

AO MUITO ALTO ET MUITO  
EXCELLENTE PRINCIPE O CARDEAL  
IFFANTE DOM ANRIQUE,  
CARTA DO AUTOR  
DESTA OBRA.



5  
10  
15  
20  
25  
30  
E todollos Liuros que nas  
Sciencias Mathematicas tenho com-  
posto, muito alto & muito excellente  
Principe, nenhum he de tanto proueito  
como este de Algebra, q̃ he conta facil  
& breue para conhecer a quantidade  
ignota, em qualquer proposito de Ari-  
thmetica & Geometria, & em toda outra arte que usa de conta  
& de medida, como sam Cosmographia, Astrologia, Archi-  
tectura, & Mercantil. E posto que os principios desta subtilis-  
sima arte sejam tirados dos Liuros elementarios de Euclides,  
nam se pode porem sem ella ter a practica dos mesmos li-  
uros, & dos de Archimedes.

He Algebra nome Arauigo que significa restauraçãõ,  
porque tirando o sobejo, & restaurando o diminuto, vimos  
em conhecimento do que buscamos. A outros parece que  
se chama assi, porque dizem que ho \* inuêtor desta arte foy  
hum Mathematico Mouro, cujo nome era Gebre, & ha em  
alguãs Liurarias hum pequeno tractado em Arauigo, que  
contem os capitulos de q̃ usamos. Mas Ioanne de Monteregio  
em hũa oraçãõ que fez dos lououres das Mathematicas, faz  
mençãõ dos Liuros que Diophante autor Grego desta arte  
escreueo, que ajnda nam sam diuulgados. Ho primero Liuro  
que de Algebra se imprimio, he o que Frey Lucas de Burgo  
compos em lingua Veneciana, mas tam obscuramente & tam

\*Fol. a ij r.

sem methodo, que pas[s]a de .60. annos que foy impresso,  
& ajnda oje em Espanha ha muy poucos que tenham noticia  
de Algebra. E ha porem em Italia algũs homẽs muy exerci-  
tados nesta arte, porque em todallas cidades ha Mestres  
salarizados de conta em Arithmetica & Geometria, & se da 5  
este partido por opposiçaõ. Por aqui vera V. A. quanta mais  
razaõ seria, que ouesse esta doutrina nesta opulentissima  
cidade de Lixboa, onde tanto negocio ha desdo extremo  
oriente, & occidente, & ilhas do mar Oceano, & onde elRey  
nos[s]o Señor tem corenta contadores de sua fazenda. Por 10  
esta causa vendo eu quãto seja util para ho uso dos homẽs  
esta arte que trata dos numeros & medidas, pretendi nesta\*  
minha obra que sem preceder doutrina de sciẽcia especula-  
tiua, na qual se gasta mais tempo, a possam per si aprender  
& em pouco tempo, e facilmente, sem mais ajuda de mestre. 15  
Porque as demõstrações que neste liuro trago que tem ne-  
cessidade de outros principios, mais sam para satisfazer aos  
que duuidarem as regras nam se cõtentando com as outras  
prouas, & para perfeiçaõ desta obra, que para execuçaõ do  
q̃ queremos saber. E porque em todallas artes ho exercicio 20  
he a principal parte, por esta causa para melhor se saber  
esta arte, escolhi muitos & muy varios casos em Arithmetica  
& Geometria, q̃ pollas regras que trazemos com seus dis-  
cursos demonstratiuos se praticam.

Esta obra ha perto de .XXX. annos que foy per my 25  
cõposta, mas porque despois fuy occupado em estudo de  
cousas muy differentes, & de mera especulaçaõ, posto que  
alguãs vezes a reuisse, & conferisse com o q̃ outros despois  
escreueraõ, a deixey de pubricar ategora, que debaxo do  
nome & tutela de V. A. a mando fora. E primeiramente a 30  
escreui em nossa lingoa Portuguesa, & assi a uio V. A. mas  
despois considerando que ho bem quanto mais cõmum &  
vniuersal, tanto he mais excellente, & porque a lingoa Cas-

telhana he mais cōmum em \* toda Espanha que a nos[s]a, por \*Fol. a iij r.  
esta causa a quis trasladar em lingoa Castelhana, para nella  
se auer de imprimir, porq̃ nam careça della aquella nação  
tanto nos[s]a vizinha, com a qual tanto cōmunicamos, & tanta  
5 amizade temos. E deste meu trabalho tenho por muy justo  
premio aproueitaremse delle os que desta Arte care-  
cem, & folgar V. A. com isso, cuja vida & muito alto  
& muito excellente estado nosso Señor sempre  
guarde & prospere, para conseruação  
10 & augmento destes regnos, que ao  
presente gouerna. Em Lixboa,  
o primeiro de Dezembro, *principales*  
de 1564. *Y la primera parte tiene 6 Capítulos*